

# ANA LUCÍA RODRÍGUEZ REYES

ANA LUCÍA RODRÍGUEZ REYES

4a. Calle Final 7-09 Zona 11, Residencial Los Arcos  
San Miguel Petapa, Guatemala. • Tel.: 5487 5284  
E-mail: arodriguezr@ufm.edu

NIT.: 9158973-8

**FACTURA DE PEQUEÑO  
CONTRIBUYENTE SERIE A** Nº 000046

DÍA 27	MES 03	AÑO 2018	NO GENERA DERECHO A CRÉDITO FISCAL
Nombre: Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural			
Dirección: 12 avenida 11-11, zona 4			NIT.: 337851-9

DESCRIPCION	VALOR
Honorarios por servicios profesionales prestados en la Dirección Técnica de Patrimonio Intangible de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, correspondiente al mes de marzo de 2018, contrato administrativo 1011-2018, Acuerdo ministerial 102-2018	
Siete mil quetzales exactos	
<b>TOTAL Q.</b>	<b>7,000.00</b>

cancelada

Del 26 al 50 Autorizado Según Resolución 2017-5-178-1542 de fecha 08/03/2017. SAT.  
VENCE 08/03/2019. Imprenta Galaxia NIT.: 139874-1 Tels.: 66310146 • 66361180

ORIGINAL: CLIENTE • DUPLICADO: CONTABILIDAD

**Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su despacho**

Señora viceministra:

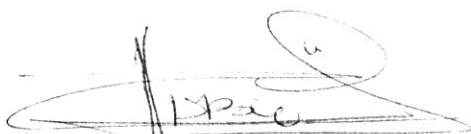
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales número 1011-2018**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 162-2018**, correspondiente al mes de **marzo de 2018** y para cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie A y correlativo No. 46.

**Actividades realizadas:**

- Asesorar en la revisión y recopilación de bibliografía y fuentes de archivos acerca de la elaboración de teja y ladrillo de El Tejar, en centros de documentación y el Archivo General de Centro América (AGCA).
- Asesorar en la realización de una investigación acerca del origen del uso de la teja y el ladrillo en Guatemala, en el marco del proceso de inventario de la Elaboración de teja y ladrillo en El Tejar, Chimaltenango, tradición declarada Patrimonio Cultural Intangible de la Nación.
- Asesorar en la investigación de información histórica acerca de los orígenes y antecedentes de la serenata de San Sebastián Mártir, El Tejar, Chimaltenango con el propósito de replantear la solicitud de declaratoria de la serenata.
- Iniciar una revisión historiográfica con el objetivo de recopilar evidencias históricas entre los siglos XVI y XX de la extracción de sal en Sacapulas, Quiché, y San Mateo Ixtatán, Huehuetenango, para asesorar en el proceso de evaluación de esta práctica como PCI.
- Revisión bibliográfica de las publicaciones del Centro de Estudios Folclóricos (CEFOL), para conocer el enfoque dado a las investigaciones acerca de los bailes tradicionales desarrollados en Joyabaj, Quiché, con el fin de asesorar en la capacitación de sabedores y portadores de la cultura del lugar.
- Asesorar en cualquier actividad que, dentro del ámbito de competencia, asigne el Director Técnico.

## Resultados obtenidos:

- Presentación de un trabajo de investigación histórica acerca del origen del uso de la teja y el ladrillo en Guatemala, en el marco del proceso de inventario de la Elaboración de teja y ladrillo en El Tejar, Chimaltenango.
- Recopilación bibliográfica y de archivos acerca de la extracción de sal en Sacapulas, Quiché, y San Mateo Ixtatán, Huehuetenango, como parte del proceso de evaluación como PCI.
- Elaboración de informes a presentar en la Dirección Técnica de Patrimonio Intangible.



M.A. Rolando R. Rubio C.  
Vo. Bo. Director Técnico Patrimonio Intangible  
Dirección General del Patrimonio  
Cultural y Natural



Ana Lucía Rodríguez Reyes